



Общество с ограниченной ответственностью
«Валбэк-ру»

Научно-проектная документация

Объект: Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Гатчины Ленинградской области

Адрес: Ленинградская область, г. Гатчина

Заказчик: Гражданин РФ Павлов Анатолий Анатольевич

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Гатчины Ленинградской области

Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

Книга 6. Ландшафтно-визуальный анализ
(графическая и текстовая часть)

Часть 2. Схема ландшафтно-визуального анализа
(графическая часть)

Книга 6

Шифр 009/2022-ПЗО

Часть 2

Экз. № ____

Вологда, 2022-2023 год

Научно-проектная документация

Объект: Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Гатчины Ленинградской области
Адрес: Ленинградская область, г. Гатчина
Заказчик: Гражданин РФ Павлов Анатолий Анатольевич

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Гатчины Ленинградской области

Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

Книга 6. Ландшафтно-визуальный анализ
(графическая и текстовая часть)

Часть 2. Схема ландшафтно-визуального анализа
(графическая часть)

Книга 6

Шифр 009/2022-ПЗО

Часть 2

Экз. № ____

Директор
ГАП
ГАП
Начальник проектного отдела
Архитектор-реставратор
Архитектор-реставратор
Ведущий инженер
Инженер-эколог
Геодезист
Кадастровый инженер



Воробьев С.Н.
Самойлова А.В.
Пьянкова Н.С.
Юркова С.В.
Оленичева С.В.
Иванов Д.Н.
Баранова Т.А.
Кильдюшов С.С.
Воробьев С.Н.
Сеткова Н.В.

**Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия
г. Гатчины Ленинградской области**

Книга 6. Часть 2.

Шифр 009/2022-ПЗО

Авторский коллектив:

Фамилия, имя, отчество	Должность	Участие
Пьянкова Н.С.	ГАП	Автор проекта
Самойлова А.В.	ГАП	При участии
Юркова С.В.	Начальник проектного отдела	Автор проекта
Баранова Т.А.	Ведущий инженер	Соавтор
Воробьев С.Н.	Директор, геодезист	Соавтор
Иванов Д.Н.	Архитектор-реставратор	При участии
Кильдюшов С.С.	Инженер-эколог	При участии
Оленичева С.В.	Архитектор-реставратор	Автор проекта
Сеткова Н.В.	Кадастровый инженер	Соавтор

**Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия
г. Гатчины Ленинградской области**

Книга 6. Часть 2.

Шифр 009/2022-ПЗО

Лист согласования

Должность, наименование организации	Подпись	Фамилия, имя, отчество

Объект: Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Гатчины Ленинградской области

Заказчик: Гражданин РФ Павлов Анатолий Анатольевич

Книга 6. Часть 2.

Шифр 009/2022-ПЗО

Состав научно-проектной документации
«Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Гатчины Ленинградской области»

Обозначение комплекта	Наименование раздела проекта	Марка арх. №	Примечание
1	2	3	4
Раздел I. Предварительные работы			
Книга 1	Исходно-разрешительная документация и предварительные работы	КН-1	
Часть 1	Исходно-разрешительная документация. Общая часть	ИРД	
Часть 2	Исходно-разрешительная документация. Общие сведения об объектах культурного наследия	ИРД	
Часть 3	Исходно-разрешительная документация. Сведения о границах территорий объектов культурного наследия	ИРД	
Часть 4	Исходно-разрешительная документация. Копии паспортов и учетных карточек объектов культурного наследия. Сведения о защитных зонах и археологических исследованиях	ИРД	
Часть 5	Данные государственного кадастра недвижимости по территориям проектирования. Инженерно-геодезические работы. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны и материалов генерального плана	ИРД/ПР	
Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)			
Книга 2	Архивные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования	КН-2 ИКИ	
Часть 1	Историко-архивные сведения. Копии архивных карт, планов и чертежей, отражающих этапы развития территории. Копии проектов зданий и сооружений		
Часть 2	Историко-архивные сведения. Копии архивных		

	фотоматериалов и художественных изображений		
Книга 3	Архивные исследования. Историческая справка	КН-3 ИКИ	
Книга 4	Историко-архитектурные исследования. Историко-культурный опорный план	КН-4	
Часть 1	Общая характеристика - классификация застройки города Гатчина. Объекты культурного наследия (текстовая часть)	ИКИ	
Часть 2	Исторически ценные градоформирующие объекты. Монументы (текстовая часть)		
Часть 3	Общая характеристика - классификация застройки города Гатчина. Современная застройка. Выводы (текстовая часть)	ИКОП	
Часть 4	Историко-культурный (архитектурно-градостроительный) опорный план (графическая часть)		
Книга 5	Историко-градостроительные исследования (текстовая часть)	КН-5	
Книга 6	Ландшафтно-визуальный анализ (графическая и текстовая часть)	КН-6	
Часть 1	Анализ композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения (текстовая часть)		
Часть 2	Схема ландшафтно-визуального анализа (графическая часть)		
Часть 3	Разрезы (графическая часть)		
Книга 7	Ландшафтно-визуальный анализ. Фотофиксация	КН-7	
Часть 1	Ближние видовые точки на объекты культурного наследия (текстовая часть, фотоиллюстрации 1.1-66.4)	ЛВА	
Часть 2	Ближние видовые точки на объекты культурного наследия (текстовая часть, фотоиллюстрации 67.1 -165.1)		
Часть 3	Видовые точки на общегородские доминанты (текстовая часть, фотоиллюстрации)		
Часть 4	Схема размещения основных видовых точек (графическая часть)		

Раздел III. Проект зон охраны (итоговая часть)			
Книга 8*	Проект границ единых зон охраны объектов культурного наследия в составе объединенной зоны охраны.	КН-8	
Часть 1	Общая часть. Описание местоположения границ территорий объектов культурного наследия. Сведения о составе объединенной зоны охраны.	ОМГ(т/ч)	
Часть 2	Текстовое описание местоположения границ зон охраны объектов культурного наследия. Единые зоны охраны ОЗ; ЗРЗ-1– ЗРЗ-10	ОМГ(т/ч)	
Часть 3	Текстовое описание местоположения границ зон охраны объектов культурного наследия. Единые зоны охраны ЗРЗ-11– ЗРЗ-19; ЗОЛ-1, ЗОЛ-2	ОМГ(т/ч)	
Часть 4	Карта (схема) местоположения границ зон охраны объектов культурного наследия. Схема границ зон охраны Графическое описание местоположения границ зоны охраны объектов культурного наследия. Охранная зона. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Зона охраняемого природного ландшафта	ПЗО(г/ч)	
Книга 9	Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны	КН-9	
Часть 1	Общая часть	ПЗО(т/ч)	
Часть 2	Единая охранная зона объектов культурного наследия		
Часть 3	Единые зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности		
Часть 4	Единые зоны охраняемого природного ландшафта		

* Полная версия в формате XML для передачи в ЕГРН формируется после утверждения зон охраны (сведения об утверждении включаются в XML-формат).

Объект: Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Гатчины Ленинградской области

Заказчик: Гражданин РФ Павлов Анатолий Анатольевич

Шифр 009/2022-ПЗО

Содержание

Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

Книга 6. Ландшафтно-визуальный анализ (графическая и текстовая часть)

Часть 2. Схема ландшафтно-визуального анализа (графическая часть)

№ п/п	Наименование	Стр.
	Состав научно-проектной документации	5
	Содержание	8
	I. Введение	9
	II. Термины и определения	10
	III. Схема ландшафтно-визуального анализа. М 1:5000	13

I. Введение

Настоящий Раздел Проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия г. Гатчины Ленинградской области, выполнен на основании Договора 009/22-ПЗО от 17 августа 2022 г., заключенного между ООО «Валбэк-ру» и Гражданином РФ Павловым Анатолием Анатольевичем в с техническим заданием и в соответствии с техническим заданием Приложение №1 к Договору.

Раздел 2 «Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)», Книга 6 «Ландшафтно-визуальный анализ (графическая и текстовая часть)» состоит из 3-х частей.

Часть 2 «Схеме ландшафтно-визуального анализа» содержит графическую часть сведений о расположении объектов культурного наследия и градостроительных доминант в планировочной структуре застройки, сведения о секторах основных видовых раскрытий на доминанты и бассейнах их видимости, трассах основных композиционно-видовых раскрытий, видовых точках, о существующих и утраченных композиционно-видовых связях, местах возможного кругового обзора ландшафта, а также сведения об озеленение исследуемой территории и участках сложившегося природного ландшафта.

Графическая часть сведений настоящего подраздела по исследуемой территории, характеризующих особенности ее рельефа, общий силуэт сложившегося ландшафта и высотные параметры застройки территории отображена, также, в Книге 6, Часть 3. «Разрезы».

II. Термины и определения

Основные термины и определения, используемые в Режимах и Требованиях - соответствуют нормативно-правовым актам Российской Федерации. Ниже приведены уточняющие термины и определения, имеющие значение для наиболее полного раскрытия отдельных понятий применяемых в настоящем разделе в целях установления историко-культурных ограничений градостроительной, хозяйственной и иной деятельности в зонах охраны ОКН.

Бассейн видимости (объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант) - территория, со всех точек которой имеется видимость объекта культурного наследия, архитектурно-градостроительной доминанты; граница бассейна видимости определяется общим характером рельефа, расположением объектов культурного наследия, ансамблей и доминант, их высотой.

Видовая точка - участок, при перемещении в границах которого обозреваемый вид практически остается неизменным.

Диссонирующие объекты – здания, сооружения, постройки (в том числе объекты незавершенного строительства), линии электропередачи, линии связи, в том числе линейно-кабельные сооружения, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие объекты недвижимого имущества, элементы благоустройства и малые архитектурные формы, а также части таких объектов, по своему архитектурному решению противоречащие характеристикам исторической среды, масштабу исторической среды, нарушающие условия зрительного восприятия объектов культурного наследия существование и использование которых наносит вред историко-культурной ценности объекта культурного наследия,

Доминанта (высотная) – здание (строение), расположенное в композиционно значимых градостроительных узлах и организующее пространство, превышающее окружающую застройку более чем на 1/4 ее высоты

Историческая застройка – здания различных исторических периодов, построенные до 1957 года и обладающие стилевыми признаками данных периодов.

Историко-культурный каркас – устойчивая и ценная система исторических дорог, улиц, набережных и площадей.

Историко-культурный ландшафт – совокупность зданий, сооружений и открытых пространств в их природном окружении, образующая городские поселения, сохранившие свою целостность в процессе развития.

Исторически ценные градоформирующие объекты - здания и сооружения, формирующие историческую застройку и объединенные в том числе масштабом, объемом, структурой, стилем, конструктивными материалами, цветовым решением и декоративными элементами. Исторически ценные градоформирующие объекты являются элементом исторической среды, историко-градостроительной среды объектов культурного наследия.

Красные линии – линии, обозначающие границы территорий общего пользования, формирующие уличный фронт застройки и подлежащие установлению, изменению или отмене в документации по планировке территории.

Композиционные связи (объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения) - видовые, смысловые, структурно логические отношения между объектами историко-градостроительной среды (исторической среды).

Основные направления визуального восприятия – направления восприятия архитектурных доминант и акцентов, завершающих перспективу открытых городских пространств.

Открытое городское пространство – открытое для визуального обзора пространство площадей, улиц, бульваров, скверов, акваторий, набережных, ограниченное уличным фронтом застройки или зелеными насаждениями.

Панорамы и виды – сформировавшиеся виды городского ландшафта, зрительно воспринимаемые с наиболее значимых путей, основных видовых точек и площадок обзора в пределах угла зрения более 30 градусов.

Панорама круговая – Многоплановая видовая картина с большим сектором обзора вдоль линии горизонта, сектор восприятия которой равен 360 градусов.

Трасса основного композиционно-видового раскрытия - линейный участок зоны видимости, при движении по которому имеется непрерывная связь видовых точек, с которых раскрываются виды (изменяющиеся виды) на объекты культурного наследия (объект культурного наследия) в исторической среде.

III. Схема ландшафтно-визуального анализа. М 1:5000

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия
г. Гатчины Ленинградской области.
Схема ландшафтно-визуального анализа, М 1:5000

